

ژورنال

شماره ۶۸

سردبیر این شماره: کیوان جاوید

۲۶ مارس ۲۰۲۲ - ۶ فروردین ۱۴۰۱

در این شماره ژورنال

مسکن و رویا

نوشته فریبرز پویا

غروب زندگی در سپیده دم چهارشنبه ها

نوشته مینا احدی

باز هم زن گُشی!

نوشته حسن صالحی

ریشه های همسر آزاری در ایران

نوشته سیما بهاری

بازگشت فیلم مارمولک به سینمای ایران

نوشته کاظم نیکخواه

تروریسم داخلی سپاه پاسداران

نوشته کیوان جاوید

مسکن و رویا

فریبرز پویا

وزیر راه و شهرسازی: "ثبت نام ۵ میلیون نفر در سامانه مسکن ایران - بیشتر آنها مستاجرنند یا در پشت بام زندگی می کنند."

در رابطه با مسکن، مردم ایران در عجیب ترین اشکال، از انواع کارتن خوابی، پشت بام خوابی، مغازه خوابی، خیابان خوابی، کانکس نشینی، خانه و اطاق مشترک، خوابیدن در غار و زیر پل و حتی گور خوابی را تجربه کرده است.

داشتن سرپناه مناسب، برای بسیاری، به یک

رویایی دست نیافتنی تبدیل شده است. هر روز هزاران خانواده از گرانی مسکن به خیل عظیم بی سر پناهان اضافه می شوند.

خانواده های بسیاری، اگر خوش شانس باشند، نه ماهانه بلکه شبانه اجاره پشت بام خوابی را می دهند. آمار تورم ۶۰ درصدی، کاهش درآمد به نصف و رشد سرسام آور کرایه مسکن، نه یک معضل که یک کابوس است. مردمانی که معلق میان زمان و مکان، تولد و مرگ، خوشبختی خود و کودکانشان را محو شده می بینند؛ یک سر پناه مناسب که در آن بتوان آرامش و آسایش داشت، دیگر رویایی دست نیافتنی بنظر می رسد.

وعده های توخالی و دروغین نمایندگان بی رحم
و بزهکار خدا، بشکل رویایی، با فاصله زمانی
کمتری تولید می شود. بازارِ داغِ قولِ ساخت
میلیونی مسکن، البته برای چپاول میلیاردری، بین
خودشان رواج داد.

آیا این چهره هولناک و سهمگین فقر، ناقوس
هجوم مردم بی سر پناه به ساختمان های خالی و
بارگاه ها را به صدا در نمی آورد، تا بعد، طبیعی
ترین حق مسکن و سر پناه رایگان را از آن خود
کنند؟

شنبه ۶ فروردین ۱۴۰۰

۲۶ مارس ۲۰۲۲

غروب زندگی در سپیده دم چهارشنبه ها

مینا احدی

سعید اقبالی، زندانی سیاسی در رجایی شهر، در نامه ای بتاريخ ۴ فروردین از اعدامهای زندانیان در روزهای چهارشنبه سخن گفته است. او در این نامه می گوید: ”بامداد چهارشنبه ها، روز اجرای حکم در جایی نزدیک به بند فعلی ما است. گاهی حتی تا ده زندانی برای اجرای حکم به این مکان منتقل می شوند. صدای ماشین هایی که سه شنبه شب ها فعالانه برای اجرای مراسم اعدام در رفت و آمدند، از پشت پنجره های فنس کشیده اتاق من شنیده می شود. صداهایی آشنا که از دهه شصت تا به امروز در آجر به آجر این زندان لانه کرده.“

چهارشنبه ها با طلوع آفتاب بر فراز اوین،
گوهردشت، عادل آباد و سپیدار اهواز، آفتاب
زندگی چند نفر غروب میکند. این آدم کشی
راه نفس کشیدن یک حکومت است که با قتل و
کشتار، وحشت ایجاد میکند و روزانه میکشد تا
بماند و بچاپد.

اعدام شدگان، یا فعالین سیاسی مخالف حکومت
اند، یا از بین اقشار مختلف مردم انتخاب می
شوند تا حکومت برای ایجاد وحشت، عامدانه
آنها را بکشد. گروهی دیگر از اعدام شدگان
مجرمینی هستند که قتل کرده اند و حکومت
بجای درمان ریشه های جرم، با این اعدام ها

به یکی از بزرگترین مجرمان و قاتلان در ایران
تبدیل شده است.

واقعیت اینست که این جنایات، هیچکس را
ساکت نکرده. کارگر و دانشجو و معلم و منتقد
حکومت با دیدن این جنایات نه فقط ساکت
نشده اند، بلکه همه به یک اتفاق نظر رسیده اند:
باید این حکومت را سرنگون کرد و نقطه پایانی
بر اعدام این قتل عمد دولتی گذاشت!

شنبه ۶ فروردین ۱۴۰۰

۲۶ مارس ۲۰۲۲

باز هم زن کُشی!

حسن صالحی

اینبار از استان فارس، شهرستان زرین شهر،
خبر رسید که یک زن ۲۰ ساله به اسم زینب
مزیدی بخاطر گرفتن طلاق برای بار دوم، به
دست پدرش به نحو فجیعی به قتل رسیده است.

هر خبر زن کُشی آتش به جانم می اندازد و فریاد
می زنم آخر چرا؟ چرا پدر، همسر، برادر و یا
مردان فامیل به قاتلین زنان تبدیل می شوند؟
آیا جنون و دیوانگی باعث این امر می شود؟ آیا
آنقدر سنگدلی و بی رحمی وجودشان را گرفته
که کشتن برایشان آسان شده است؟

مشکل جنون و دیوانگی و یا سنگدلی نیست.
جنون و دیوانگی و سنگدلی باعث نمی شود
که آنها مردان را بکشند. نه! قربانیانشان زنان
هستند. این قاتلین با نرْمههایی بزرگ شده اند
که زن را آدم حساب نمی کنند و او را صاحب
اختیار زندگی و سرنوشت خویش نمی دانند. آنها
در فرهنگی بزرگ شده اند که زن را “ناموس”
مرد می داند و موجودیت مستقل زن را بعنوان
انسانی برابر برسمیت نمی شناسد. اینها را ضربدر
حاکمیت حکومتی بکنید که همه ارزشهای ضد
زن را به قانون تبدیل کرده و در جامعه رواج
داده است. چنین مناسبات گنْدیده ای زن کُشی
تولید می کند.

داغ ننگ بر مردی که نمی خواهد خود را از این فرهنگ زن ستیزانه برهاند. غیرت اگر معنایی داشته باشد همینجاست که با جسارت بگوئیم: نه به قوانین و ارزشهای زن ستیزانه و زنده باد برابری زن و مرد! "مردانگی" خود را در دفاع از حقوق انسانی زنان، و نه کُشتن آنها نشان دهید!

شنبه ۶ فروردین ۱۴۰۰

۲۶ مارس ۲۰۲۲

ریشه های همسر آزاری در ایران

سیما بهاری

مرکز آمار ایران اعلام کرده: "در سال ۹۹ بیش از ۸۰ هزار زن به پزشکی قانونی مراجعه کرده اند که ۹۶ درصد آنها قربانی یکی از انواع همسر آزاری بوده اند."

کافیست، نگاهی هرچند گذرا به روزنامه های دولتی و یا تحقیقات مدافعین حقوق زنان در ایران ببینید تا اینگونه اطلاعات برای روزهای متمادی آرامشتان را به هم بزند. آمار همسر آزاری و زن آزاری بی وقفه در ایران، آینه ای است که می شود چهره کریه حکومت را در

آن مشاهده کرد و دشمن را بازشناخت.

مردم اما، به طور کلی قربانیان خاموش و مظلوم حاکمیت و قوانین ضد زن آن نیستند. با قتل مونا حیدری و حمایت قانون از اینگونه جنایات، نه تنها جامعه مرعوب نشد که شعار ”زن ناموس هیچکس نیست“، در اعتراضات و مراسم های روز جهانی زن، فریاد زده شد. حکومت، کودک همسری را تبلیغ میکند و معلمان به محتوای ضد زن و تفکیک جنسیتی کتابهای درسی اعتراض میکنند. برابری طلبی در جامعه خیلی عمیق است. این خواست، هر روز از گوشه ای و در اعتراضی خود را نشان میدهد.

امید به تغییر اما، در همه جا می جوشد. زنان
خانه دار، زنان کارگر، زنانی که در اعماق جامعه
زندگی میکنند، و همه کسانی که می پنداشتند
نفرین شدگان زمین اند، این امید را می بینند و
قوی تر می شوند.

حکومت با همه توانش بربریت را به جامعه تزریق
می کند، اما با چشم های از حدقه در آمده می
بیند که باد می کارد و طوفان درو میکند.

شنبه ۶ فروردین ۱۴۰۰

۲۶ مارس ۲۰۲۲

بازگشت فیلم مارمولک

به سینمای ایران

کاظم نیکخواه

یک خبر جالب این روزها اکران فیلم مارمولک در سینماهاست. این فیلم سال ۱۳۸۲ بطور محدودی پخش شد اما خیلی زود مهر سانسور خورد. کارگردان آن، کمال تبریزی میگوید: "ما را تکفیری می دانستند و تا حکم زندان و اعدام هم پیش رفته بودند و میگفتند اینها لباس پیامبر را مسخره کرده اند". جنتی گفته بود: "در این فیلم روحانی را به صورت مضحک ساخته اند که البته یا با سوء نیت است یا غیر آن، باید برخورد شود". حسن روحانی هم گفته بود: "حتی در

رژیم شاه هم کسی جرات ساخت فیلم موهنی
مثل مارمولک را نداشت.

مارمولک یک فیلم کمدی است که بر متن
اصلاح طلبی حکومتی ساخته شد. گرچه تصویری
از بدجنسی و ریاکاری آخوندها میدهد اما از
ریاکاری و خباثت واقعی آخوندها بسیار فاصله
دارد. مردم دیده اند که قشر آخوند بی نهایت
ریاکار، آدمکش، دزد و ضد انسان است.

جمهوری اسلامی به دلیل سانسور این فیلم و
خیلی فیلمهای محبوب دیگر بسیار زیر فشار
مردم است و عقب نشینی امروز در واقع بازتاب
فضای تعرضی جامعه می باشد که با صلابت،

دست روی سینه حکومت گذاشته و دارد آنرا
عقب میراند. رئیسی را برای مرعوب کردن مردم
آوردند اما ”آیت الله قاتل“ خیلی زود متوجه شد
که امروز با دهه شصت زمین تا آسمان فرق
دارد و در نتیجه با ژست اصلاح طلبی وارد شده
و عقب نشینی هایی میکند تا بلکه دل مردم را
بدست آورد. اما باید گفت که بسیار دیر شده
است. مردم زندگی انسانی میخواهند و به کمتر
از سرنگونی حکومت رضایت نمیدهند.

شنبه ۶ فروردین ۱۴۰۰

۲۶ مارس ۲۰۲۲

تروریسم داخلی سپاه پاسداران

کیوان جاوید

دو نفر از اعضای خانواده‌های جان باختگان سرنگونی هواپیمای اوکراینی به دست سپاه، در نامه‌ای خطاب به رئیس جمهور آمریکا از او خواستند که این نهاد نظامی جمهوری اسلامی را از فهرست تروریستی خارج نکند. شاهین مقدم و مهرزاد زارعی در این نامه با اشاره به مستندات که تروریستی بودن شلیک به هواپیمای مسافربری پی‌اس ۷۵۲ از سوی سپاه را ثابت می‌کند، از این نهاد نظامی به عنوان منبع اصلی جنگ، بی‌ثباتی و ترور در سراسر ایران، خاورمیانه تا کانادا نام می‌برند. به نقل از رادیو فردا

مشکل دولت آمریکا و دیگر دولت های درگیر در
برجام بازشناسی تروریسم داخلی سپاه پاسداران
و کوبیدن و منزوی کردن یک سازمان تروریستی
که علیه مردم ایران دست به جنایت بیشمار می
زند نیست. دولتهای غربی در برجام یک هدف
را دنبال می کنند: جمهوری اسلامی در خارج از
مرزهای ایران نتواند منافع آمریکا و متحدانش را
مورد حمله نظامی قرار دهد. غرب از جمهوری
اسلامی انتظار دارد تروریسم و قتل و کشتارش را
به بعنوان امری داخلی برای خود محفوظ نگهدارد.
نویسندگان را سر به نیست کند، زنان را به قتل
برساند، کارگران اعتصابی را به شلاق ببندد و معلمان
معارض بازنشستگان را به بند بکشد، اما قول بدهد
که پا از این محدوده داخلی فراتر نگذارد.

همانطور که در نامه شاهین مقدم و مهرزاد زراعی
نیر منعکس است، تروریسم داخلی و بین المللی
حکومت اسلامی رشته هایی به هم پیوسته اند. باید
سر این هیولا را در داخل و خارج، در یک زمان به
سنگ کوبید.

شنبه ۶ فروردین ۱۴۰۰

۲۶ مارس ۲۰۲۲

ژورنال، نشریه روزانه آنلاین، ساعت ۴ بعد از ظهر
به وقت اروپای مرکزی (۶ و نیم به وقت ایران)
منتشر می شود.
ژورنال جمعه ها منتشر نمی گردد.

تماس با نشریه:

واتس آپ و تلگرام : ۰۰۴۴۷۷۸۸۹۸۸۶۴۳

ایمیل: journalfarsi@gmail.com

پخش و انتشار مطالب در مدیای
شخصی و سایت های دیگر با ذکر منبع
و لینک به سایت ژورنال آزاد است.

www.journalfarsi.com

ژورنال